

Écouter les aînés et apprendre d'eux

utiliser une stratégie avant, pendant et après l'écoute pour apprendre en faisant preuve d'une ouverture d'esprit et de cœur; prendre la responsabilité d'interpréter les notions apprises lorsque nous écoutons un(e) aîné(e)

- Objectifs :**
- saisir les nuances de l'apprentissage à partir d'une histoire qui nous est racontée
 - comprendre pourquoi apprendre en écoutant des histoires peut être à la fois plus facile et plus difficile que d'autres méthodes d'apprentissage
 - saisir l'importance de l'apprentissage en écoutant des histoires racontées par des aînés
 - utiliser une stratégie pour se préparer à écouter, à se concentrer pendant l'écoute et à réfléchir à ce que l'on a entendu

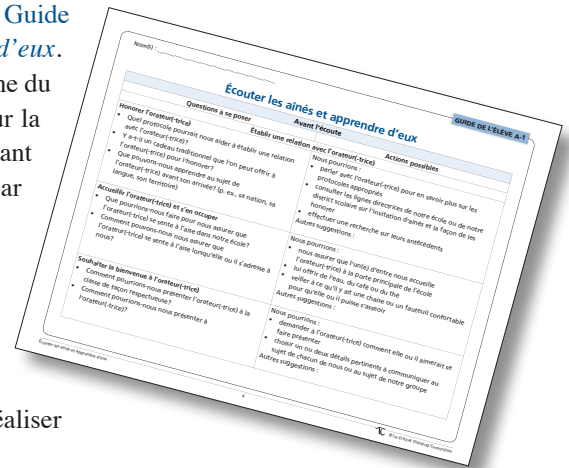
Comment pouvons-nous écouter les aînés et apprendre d'eux lorsque nous découvrons l'histoire d'une communauté?

Utilisez les activités suivantes pour présenter cette stratégie.

Introduction de la stratégie

- Invitez les élèves à raconter une brève histoire ayant une signification ambiguë ou n'ayant pas de morale évidente (p. ex., *L'arbre généreux*, accessible en ligne, sous forme de vidéo narrée, ou *Les trois petits cochons*), ou lisez-leur une telle histoire. Après l'écoute, invitez les élèves à suggérer différentes significations possibles de l'histoire. Vous pourriez orienter la discussion en leur demandant par exemple :
 - si cette histoire pouvait signifier quelque chose de différent pour eux, plus tard dans leur vie;
 - si elle avait pu signifier autre chose lorsqu'ils étaient plus jeunes ou
 - pourquoi la relation entre le(la) conteur(-euse) et la personne qui écoute est-elle importante.
- Demandez aux élèves de songer à une de leurs histoires préférées qui leur ont été racontées dans leur enfance. Discuter des nuances des histoires racontées en leur demandant par exemple :
 - pourquoi c'était une de leurs histoires préférées;
 - s'ils ont appris quelque chose de l'histoire ou
 - s'ils devaient apprendre quelque chose.
- Expliquez-leur que lorsque quelqu'un raconte une histoire, on ne sait pas toujours avec certitude ce qu'on doit retenir, même si l'histoire a quelque chose à nous apprendre. Cependant, la signification de l'histoire et l'apprentissage pourraient survenir plus tard et même changer avec le temps.

- Faites un remue-méninges avec la classe pour trouver des situations où les jeunes devraient apprendre en écoutant. Les élèves pourraient suggérer des situations où ils doivent écouter leurs enseignant(e)s, les présentations de leurs pairs, les réprimandes de leurs parents ou les bulletins de nouvelles. Invitez les élèves à vous dire quelles sont les façons d'apprendre les plus faciles et les plus difficiles.
- Demandez aux élèves de vous dire pourquoi l'apprentissage par l'écoute peut être plus facile que d'autres méthodes d'apprentissage ou parfois plus difficile.
- Présentez les histoires racontées comme un moyen unique d'apprentissage par l'écoute. Dites aux élèves que, lorsque nous nous renseignons sur l'histoire locale, nous pouvons apprendre en écoutant les aînés des communautés autochtones locales. Lorsque nous leur rendons visite dans la communauté ou qu'ils nous visitent en classe, nous devons réfléchir à la relation que nous établissons avec eux en tant que conteurs et gardiens du savoir. Ils nous raconteront peut-être des histoires au sujet de leur vie ou de leurs expériences, ou des histoires traditionnelles, ou encore, ils nous parleront peut-être du monde d'aujourd'hui et de demain. Dans de telles situations, il est possible que nous ne comprenions pas tout à fait la signification de l'histoire au moment où elle nous est racontée.
- Expliquez-leur que cette stratégie a pour but de nous aider à établir une relation avec les aînés en pareilles situations, à nous concentrer et à prêter attention, et de laisser la signification de l'histoire mûrir en nous et s'éclaircir avec le temps.
- Remettez à chacun des élèves une copie du [Guide de l'élève A, *Écouter les aînés et apprendre d'eux*](#). Attirez leur attention sur la colonne de gauche du guide, et menez une discussion en classe sur la question qui pourrait être posée avant, pendant et après l'écoute d'une histoire racontée par un(e) aîné(e).
- Expliquez-leur que la colonne de droite du guide comprend des démarches possibles à réaliser avant, pendant et après l'écoute. Discutez des suggestions avec les élèves et invitez-les à suggérer d'autres façons de réaliser chacune des suggestions.



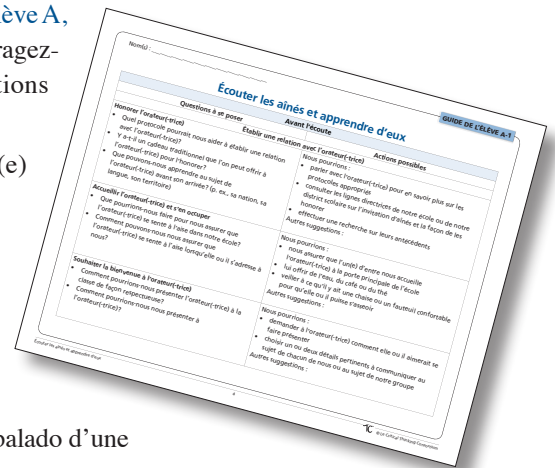
Pratiquer la stratégie

- Expliquez aux élèves qu'ils mettront en pratique la stratégie en regardant une vidéo portant sur une histoire racontée à un auditoire en salle ou le récit d'une expérience de vie.
- Avant de commencer à visionner la vidéo ou à écouter le balado, encouragez les élèves à se reporter au Guide de l'élève A pour se rappeler les suggestions à adopter « pendant la lecture ».
- Faites jouer une vidéo qui présente un conteur racontant une histoire. Voici quelques suggestions :
 - Messenak, un jeune Innu raconte comment son grand-père lui a fait découvrir ce qu'est la mort. Cette vidéo dure 4 min 56 s : <http://www.nametauinu.ca/fr/visite/detail/75>
 - Dominique-Pierre Mark, un aîné innu raconte comment la pratique ancestrale de guérison au moyen d'une tente de sudation a changé sa vie. Cette vidéo dure 5 min 34 s : <http://www.wapikoni.ca/films/menuenniun-mieux-etre>
 - Joséphine Bacon, poète et réalisatrice innue, raconte un récit fondateur du peuple innu de l'époque de la glaciation. Cette vidéo dure 23 min 5 s : <http://www.nametauinu.ca/fr/culture/spiritualite/detail/61>

- Invitez-les à revoir la section intitulée « Avant l'écoute » du Guide de l'élève A et demandez-leur ce qu'ils auraient pu faire si le(la) conteur(-euse) était venu(e) les voir en classe. Encouragez les élèves à faire part de leurs idées à un(e) partenaire, ou à toute la classe.
- À la fin de l'histoire, invitez les élèves à discuter de leur expérience avec un(e) partenaire au moyen de la section du guide intitulée « Après l'écoute », en portant une attention particulière à la section « Prendre le temps de réfléchir et de chercher à comprendre les propos de l'orateur(-trice) ». Encouragez les élèves à communiquer leurs réflexions à la classe.
- Invitez les groupes à revoir la section « Actions possibles » du guide. Demandez aux élèves de vous dire quelles stratégies ils ont utilisées pendant et après l'écoute, et lesquelles ils auraient pu utiliser pour approfondir leur apprentissage. Invitez-les à communiquer leurs réflexions à la classe.

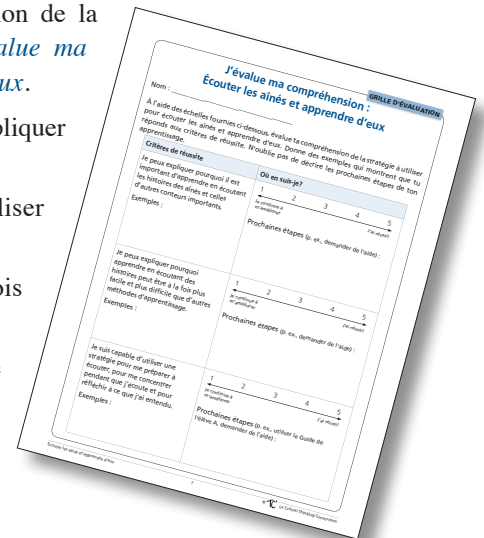
Appliquer la stratégie pour se renseigner au sujet de l'histoire locale

- Remettez aux élèves une copie du [Guide de l'élève A, Écouter les aînés et apprendre d'eux](#), et encouragez-les à utiliser la stratégie dans des situations d'apprentissage comme celles qui suivent :
 - visite d'un site historique local avec un(e) aîné(e)
 - accueil d'un(e) aîné(e), d'un(e) orateur(-trice) en classe ou à l'école
 - écoute de récits oraux importants, comme les témoignages de survivants des pensionnats autochtones
 - visionnement d'une vidéo ou écoute d'un balado d'une histoire racontée



Évaluer l'utilisation de la stratégie

- Encouragez les élèves à autoévaluer leur utilisation de la stratégie à l'aide de la grille d'évaluation, [J'évalue ma compréhension : Écouter les aînés et apprendre d'eux](#).
 - Donnez aux élèves deux ou trois occasions d'appliquer la stratégie sans évaluation.
 - Aidez les élèves à interpréter la grille et à l'utiliser pour évaluer leurs propres réponses.
 - Encouragez-les à se servir de la grille chaque fois qu'ils utilisent cette stratégie.
 - Le personnel enseignant peut utiliser la grille pour évaluer les travaux des élèves en retirant la référence à la première personne sous chaque descripteur.



Nom(s) : _____

Écouter les aînés et apprendre d'eux

Avant l'écoute	
Questions à se poser	Actions possibles
Établir une relation avec l'orateur(-trice)	
<p>Honorer l'orateur(-trice)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quel protocole pourrait nous aider à établir une relation avec l'orateur(-trice)? • Y a-t-il un cadeau traditionnel que l'on peut offrir à l'orateur(-trice) pour l'honorer? • Que pouvons-nous apprendre au sujet de l'orateur(-trice) avant son arrivée? (p. ex., sa nation, sa langue, son territoire) 	<p>Nous pourrions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • parler avec l'orateur(-trice) pour en savoir plus sur les protocoles appropriés • consulter les lignes directrices de notre école ou de notre district scolaire sur l'invitation d'aînés et la façon de les honorer • effectuer une recherche sur leurs antécédents <p>Autres suggestions :</p>
<p>Accueillir l'orateur(-trice) et s'en occuper</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que pourrions-nous faire pour nous assurer que l'orateur(-trice) se sente à l'aise dans notre école? • Comment pouvons-nous nous assurer que l'orateur(-trice) se sente à l'aise lorsqu'elle ou il s'adresse à nous? 	<p>Nous pourrions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • nous assurer que l'un(e) d'entre nous accueille l'orateur(-trice) à la porte principale de l'école • lui offrir de l'eau, du café ou du thé • veiller à ce qu'il y ait une chaise ou un fauteuil confortable pour qu'elle ou il puisse s'asseoir <p>Autres suggestions :</p>
<p>Souhaiter la bienvenue à l'orateur(-trice)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment pourrions-nous présenter l'orateur(-trice) à la classe de façon respectueuse? • Comment pourrions-nous nous présenter à l'orateur(-trice)? 	<p>Nous pourrions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • demander à l'orateur(-trice) comment elle ou il aimerait se faire présenter • choisir un ou deux détails pertinents à communiquer au sujet de chacun de nous ou au sujet de notre groupe <p>Autres suggestions :</p>

Écouter les aînés et apprendre d'eux

Ouvrir mon esprit et mon cœur

Mener une réflexion sur mes pensées et mes sentiments

- Qu'est-ce que je ressens et qu'est-ce que je pense à ce sujet ou à propos de cette situation qui pourrait m'aider à écouter et à apprendre?
- Qu'est-ce que je ressens et qu'est-ce que je pense à ce sujet ou à propos de cette situation qui risque de nuire à mon écoute et à mon apprentissage?

Je pourrais :

- noter des questions pertinentes auxquelles j'aimerais réfléchir ou que je pourrais poser plus tard
- me concentrer de nouveau en changeant de position, en établissant un contact visuel avec l'orateur(-trice), ou en visualisant ce qu'elle ou il décrit

Autres suggestions :

Pendant l'écoute

Questions à se poser

Actions possibles

Demeurer attentif(-ve)

Prêter attention à mes pensées

- Quelles questions ou pensées me viennent à l'esprit au sujet des paroles de l'orateur(-trice)?
- Quelles questions ou pensées me viennent à l'esprit et me distraient?

Je pourrais :

- noter des questions pertinentes auxquelles j'aimerais réfléchir ou que je pourrais poser plus tard
- me concentrer de nouveau en changeant de position, en établissant un contact visuel avec l'orateur(-trice), ou en visualisant ce qu'elle ou il décrit

Autres suggestions :

Faire preuve de patience

Comprendre que je pourrais ne pas comprendre ou être d'accord tout de suite

- Est-ce que ce que j'entends me trouble, me contrarie ou m'agace?
- Suis-je capable de taire mes propres opinions ou d'attendre pour les exprimer et de continuer d'écouter?
- Comment puis-je écouter attentivement même si je ne comprends pas ou que je ne suis pas d'accord avec l'orateur(-trice)?

Je pourrais :

- me rappeler que ce que j'entends pourrait me sembler illogique sur le coup et que certaines choses prennent un certain temps à s'éclaircir
- m'engager à chercher à comprendre et à interpréter les histoires plus tard

Autres suggestions :

Écouter les aînés et apprendre d'eux

Après l'écoute	
Questions à se poser	Actions possibles
Répondre avec respect et gratitude	
<p>Remercier l'orateur(-trice) d'avoir raconté ses histoires</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quel protocole pourrait nous aider à remercier l'orateur(trice)? • Quel cadeau ou quelle somme d'argent pourrait-on remettre à l'orateur(-trice) pour la ou le remercier pour son temps et sa sagesse? 	<p>Nous pourrions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • demander à l'orateur(-trice) de nous enseigner le protocole à suivre • consulter les lignes directrices de notre école ou de notre district scolaire sur la façon d'inviter et d'honorer les aînés <p>Autres suggestions :</p>
Prendre le temps de réfléchir et de chercher à comprendre les propos de l'orateur(-trice)	
<p>Mener une réflexion sur ce que j'ai entendu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment me suis-je senti(e) en entendant la présentation? À quoi est-ce qu'elle m'a fait penser? • Si je me sens mal à l'aise ou troublé(e), pourquoi est-ce que je me sens ainsi? Quelle pourrait être la cause de ce sentiment? • Cette histoire ne portait pas sur moi, mais qu'est-ce qu'elle pourrait signifier pour moi? 	<p>Je pourrais :</p> <ul style="list-style-type: none"> • me rappeler que c'est ma responsabilité, et non celle de l'orateur(-trice), de personnaliser et d'interpréter ce que j'entends • faire une pause pour réfléchir tranquillement à ce que j'ai entendu • exprimer mes pensées ou mes sentiments avec des mots ou des images <p>Autres suggestions :</p>
<p>Revoir les histoires, les pensées et les sentiments plus tard</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'histoire m'a-t-elle rappelé quelque chose qui m'est arrivé aujourd'hui? Cette semaine? Ce mois-ci? • À quoi est-ce que je pense maintenant et qu'est-ce que je ressens? 	<p>Je pourrais :</p> <ul style="list-style-type: none"> • relire les notes que j'ai prises pendant la présentation • parler à d'autres des histoires que j'ai entendues et de ce qu'elles signifient pour moi <p>Autres suggestions :</p>

